

تكوّن المواد الأرضية

وقفنا على فصل لآحد العلماء المعاصرين بحث فيه في كيفية تكوّن المواد الأرضية وما تقلبت عليه من الاطوار وأصل ما تسلط عليها من القوى الطبيعية والكيمائية فاحببنا تلخيص ما فيه لغرابته ولما يشتمل عليه من الفوائد العلمية والفلسفية وان لم يكن مسلماً في جميع اجزائه قال لا ريب ان النواميس الكيمائية التي تمّ بها تألّف دقائق المواد في اول ازمة الارض هي عين النواميس المعروفة ليومنا هذا الا ان مفاعيلها كانت بالغة من العظمة والشدة ما لا نشاهد مثله اليوم وهذا ولا جرم من الامور الحرة بالبحث لاستطلاع الاسباب التي دعت الى عملها والاحوال التي أدت الى توقّفه وهو ما نحاول بيانه في هذا الفصل على قدر ما يوحي الينا مبلغ العلم العصري ونحن لا تقطع بصحة كل ما سنذكره ولكننا سلطنا فيه اظهر الطرق الى بيان الحوادث على ما تمثّل لنا من وجهها مع فرض ما لا بدّ منه من المقدمات لاتصال سلسلة البحث وبناء الاسباب المهيّئة لظهور القوى المشار اليها فنقول

اذا نظرنا الى القشرة الأرضية وجدنا معظمها مؤلفاً من مواد مركبة قد اختلط بعضها ببعض ولا نكاد نرى من المواد البسيطة الا ما ليس له قدرٌ يذكر بالقياس الى تلك ثم نجد هذه المواد البسيطة في حالة السكون لا ميل بها الى ان تتحد بغيرها كما حدث في الاحقاب الاول مما ادى الى حدوث تفاعلات عنيفة كانت تتناول مقادير عظيمة من المواد العنصرية

ويحدث عنها ما هو معلوم من الانقلابات الهائلة
فاذا فرضنا ان المواد المؤلفة منها الارض وجدت باسرها بسيطة ثم اخذ
بعض عناصرها يتحد ببعض على التدرج تمثل لنا السبب في حدوث الانقلابات
الغابرة والسكون الحالي وذلك ان الثوران في العناصر انما يحدث عند التقاء
بعضها ببعض وما يقع بينها من التفاعل قبل حصول التألف والاتحاد فاذا
تم اتحادها عقب ذلك الاضطراب سكون مستمر . وانظر في ذلك الى ما
يحدث كل يوم في المعامل الكيماوية عند تركيب بعض المواد فانك ترى
لها جيشاناً وهزيماً شديداً ثم لا تلبث بعد ان يتم اتحادها ان تقرر وتسكن
وانما هي امثلة طفيفة لما كان يحدث قديماً من الانقلابات والانفجارات
العظيمة بين براكين وزلازل وزوابع وطوفانات وبين جزر تشخص واخرى
تخسف الى غير ذلك مما انقضى عهده بتألف المواد ولم يبق منه الى يومنا
هذا الا حوادث ضعيفة

ولكي نبرز ما تقدم في صورة حسية لنفرض ان العناصر التي تألفت
الارض منها في حالتها الاولى كان كل عنصر منها منفرداً في حيز محدود وقد
تكوف بعضها حول بعض فاستقر اقلها في المركز ثم تلاه الاخف فالاخف
على شكل طبقات كروية كل واحدة منها تحيط بالتي تليها حتى تنتهي الى
السطح . ومعلوم ان اقل المواد البلاتين فهو ولا شك في مركز الارض
ثم يليه الذهب ثم الزئبق فالرصاص وهلمّ جرّاً على ما تراه في الجدول
الآتي وقد نسقنا فيه اشهر العناصر البسيطة مبتدئين من اخفها مع بيان
كثافة كل منها بالتقريب

هيدروجين ٠.٦٩	بور ٢'٤٥	حديد ٧'٥٠
ازوت ٠.٩٧	الومنيوم ٢'٥٠	كوبلت ٧'٨٠
اكسجين ١'١٠	سليسيوم ٢'٩٠	زرنيخ ٨'٣٠
فلور ١'٢٦	بروم ٣'٤٥	نكل ٨'٥٠
كلور ٢'٤٠	كربون ٣'٥٠	نحاس ٨'٨٠
بوتاسيوم ٠.٨٠	يود ٤'٤٩	برموت ٩'٠٠
صوديوم ٠.٩٧	كروم ٥'٩٠	فضة ١٠'٥٠
كلسيوم ١'٥٠	اتيمون ٦'٧٠	رصاص ١١'٣٠
مغنيسيوم ١'٧٤	منغنيزيا ٦'٨٠	زئبق ١٣'٥٠
فصفور ١'٨٠	زنك ٧'٠٠	ذهب ١٩'٠٠
كبريت ٢'٠٠	قصدير ٧'٣٠	بلاتين ٢١'٥٠

وهذه العناصر كلها في سكون تام لا حركة بينها ولا سلطة على مجموعها شيء من الكواكب وليس هناك حرارة ولا نور ولا اثر للرطوبة. والمواد على هذا القرض تكون كلها غير متأثرة بعضها ببعض ولا في شيء منها ميل الى ان يتحد بالآخر لانه مع فقد الكهرباء تكون جاذبية الدقائق مفقودة

ثم انه على حين جفاة انقض من احد جوانب السماء نيزك ملتهب فاخترق الطبقات الغازية المنتشرة على محيط الكرة واندفع على اثره الهيدروجين بقوة الجاذبية المركزية حتى التقى بالاكسيجين فحدث عن التقائهما حريق هائل وتتابعت بعد ذلك بقية العناصر قهات بعضها الى جهة بعض وحصل عن تصادمها انقلابات لا تحصى

هذا اول تفاعل كيمياوي حدث بين تلك العناصر فاخرجها عن حالة

سكونها وقد نشأت عنه مفاعيل شتى منها ما يرجع الى نواميس الحركة ومنها ما يرجع الى النواميس الكيماوية . فما نشأ عن نواميس الحركة ان الاشتعال الذي حدث بين غازي الهيدروجين والاكسيجين استطار في جميع جوانب الكرة وطبقاتها حتى بلغ الى الطبقات الصلبة فنشأ عن ذلك حركتان في الارض احدهما من جانب السطح وهي حركتها اليومية حول مركزها والثانية في عامة اجزائها وهي الحركة التي اندفعت بها في الفضاء حيث تناولتها نواميس الجاذبية فدارت حول الشمس دورتها السنوية واستمرت كلتا الحركتين في مجراها اذ ليس هناك ما يدعو الى وقوفها . وترتب على ذلك حدوث النور لانه نتيجة الاشتعال الشديد الذي حدث بين العناصر فكانت الارض كوكباً مضيئاً ولبثت كذلك الى ان تم اشتعال الغازات الجوية القابلة للاشتعال

اما الحرارة الذاتية في الارض فمن رأي ترؤسنت انها تنشأ عن رسوب الدقائق وتساقط بعضها على بعض كما تقع المطرقة على السندان فتحدث الصدمة اهتزازاً في الدقائق كلما كان ذلك الاهتزاز اسرع كانت الحرارة اشد . وقد علم بالاختبار ان هذه الحرارة تزداد في كل ٣٠ متراً من العمق درجةً فقدّر من ثم انها بالغة في جوف الارض الى حد يعجز التصوّر عن ادراكه بحيث ان كل ما فيها من المواد يكون مائلاً

واما الكهرباء فنشأت عن كيفية تجمع الذرات العنصرية عند احتكاك بعضها ببعض في حال التفاعل والامتزاج بحيث ان ما وقع بينها من الاصطدام كان سبباً في تهيج السيال الكهربائي وكان ظهوره عند حدوث

الاشتعال المذكور هائلاً الى ما يفوت حدّ التصوّر ثم عاد الى حالة الكمون فلا يظهر الا ان يعرض له تهيج ببعض الاتحادات الكيماوية

قال والى هنا كانت الارض خالية عن كل ما يسمى رطوبة ثم نشأ عن اتحاد الهيدروجين والاكسجين تولد الماء وكان في اول امره بالغاً اعظم مبلغ من الكثرة لانه كان غامراً لوجه الارض بجملته ثم كان جانب منه متخللاً بين اجزائها بفعل الجاذبية المركزية والجاذبية الشعيرية حتى ينتهي الى اقصى الاعماق فضلاً عما كان يملأ الجو من بخاره ثم يتساقط مطراً

وما ذكر من تخلل الماء للارض كان ولا شك سبباً لاكثر التفاعلات الكيماوية لانه حينما اخترق فأنحصر تحت الضغط الهائل الذي لا بد منه في اعماق الارض وهناك من الحرارة ما يتعدى الف درجة ينحل ويتبخر فيحدث عنه انفجارات عظيمة من ادلتها البراكين والفوّهات الحارة والزلازل وغيرها من الآثار التي لا تزال تتجدد الى يومنا هذا

ثم تتبّع الكلام على اكثر العناصر ومركباتها بما يطول سرده هنا لكننا نذكر بعض الشيء من اهمه . فمن ذلك الكربون قال فانه كان له شأن كبير في تكوين المواد الارضية لكن الظاهر ان نوبته كانت في زمن متأخر لان اكثر اصناف الكربونات التي نشاهدها احدث عهداً من سائر المركبات الاولى . وهو يوجد في حالته الطبيعية بشكل الماس وغرافيت والذي يظهر لنا ان اول ما وجد منه كان على هيئة كتل ضخمة ثم لما اشتعل انفصل عنه مقدار كبير من الحامض الكربونيك كان معظمه منصرفاً الى تكوين الاشجار العظيمة والفحم المعدني وبهما تظهر الجو

اما المعادن فان مقرها في الطبقات السفلى من الارض غير انها لما كانت كلها قابلة الذوبان يقدر انها في وقت من الاوقات انقذت بهيئة سامات اندفعت الى غير بعيد عن سطح الارض وهي الفلزات التي يستخرجها المعدنون واخف تلك المعادن الحديد وقد انقذ بمقدار كبير وانتشرين اكثر الاجزاء المولفة منها قشرة الارض

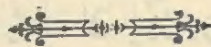
واما الاجسام الصلبة القليلة القبول للذوبان فاشهرها يرجع الى ضرين احدهما المواد السطحية التي نراها ولا يلحقها الا الضغط الجوي المعتاد ونواميسها معروفة فلا نطيل بالكلام عليها والثاني المواد الفائرة وهي من اهم مواضع بحثنا وان كان ما نعلمه عنها قليلاً فاننا نجعل في اي درجة من الحرارة وتحت اي قوة من الضغط كانت ولكننا نرى من حالها ما تقف عنده موقف الدهش والعجز فان الالماس والصوان باصنافه وسائر الحجارة الكريمة التي نعجب بصفاتها وجمال الوانها هي مما لا يمكن ان تبلغه معاملنا الكيماوية التي تعد في منتهى الضعف بالقياس الى اعمال الطبيعة وما عندها من القوة الغريبة التي توصلت بها الى صنع هذه الجواهر

وهنا اطال الكاتب في تعديد هذه المواد بما لا يسعنا نقله في هذا الموضع ثم قال وفي الختام نقول انا اذا اعتبرنا جملة الاجسام التي تتركب منها الكرة على ما هي فيه من التنوع والكثرة نجد انها لم تتم كلها في آن واحد ولعل معظم تكوينها حدث في العهد الذي كانت فيه الارض جرمًا مشتعلًا غير ان الحرارة العالية الصاهرة للاجسام لم يكن من الممكن ان تنتشر على درجة واحدة في وقت واحد في جميع اقسام الارض التي تمت فيها التفاعلات

الاولى لان بعضها كان معارضا للبعض الآخر كالحامض الكربونيك مثلاً
والحامض الكبريتوس فانهما يحولان دون عدد كبير من التراكيب
الاكسيجينية وعليه فمن الاشبه ان الاشتعال كان ينتشر حيناً ثم يتوقف
لاسباب تعترضه ولذلك لم يتم تركيب المواد على حالتها الحاضرة الا بعد ان
اتت عليها اعصار متطاولة

وكذلك يقال ان التبرّد والتصلّب في القشرة الارضية لم يتمّ في زمن
واحد في جميع سطحها ولذلك كان بعض الجهات صالحاً لأن يكون أهلاً
بالسكان بينما كان غيره في حالة الانقلاب العنيف ولعل في هذا تعليلًا لما
يظهر لنا من اختلاف حال الانسان في بعض الاعصار السابقة للتاريخ اذ
ترى آثار تمدنه ظاهرة في بعض الاماكن حالة كونه في غيرها كان ياوي
الى الكهوف

وجملة الامر ان المواد العنصرية كانت في اول نشأتها في حالة السكون
والهمود ثم ظهرت فيها الحياة بشمع ناري اخترق احشائها فجاشت
والتطمت وتداخل بعضها في بعض ثم كمنت تلك القوة بعد ثورتها فلم تظهر
بعد ذلك الا في الاحيان . فكأن الله لما بث القوة الحيوية في الكائنات
قدّرها اقساطاً فبثها أولاً في العناصر الجمادية حتى اذا فعلت فعلها وقرت
تلك العناصر ظهرت الخلائق العضوية فملأت ما بين السماء والارض وبذلك
كان تمام العمل الذي قصده الخالق سبحانه فتدرج من تلك المبادئ
البسيطة الى هذا الختام البديع



— الملاريا —

بقلم حضرة الطعاسي الفاضل الدكتور حبيب همام

(تمة ما في الجزء السابق)

بقي ان نبين علاقة هذه الحميات ببعض الفواعل الطبيعية ووجه نسبتها الى التخليط في الاكل والتخليط في الطعام فقد تحدث البرداء من تأثير البرد أو التعرض للحر أو من تناول الاطعمة العسرة الهضم الكثيرة الحلاوة مما هو مشهور عند عامة القراء ويمكن ارجاعه الى سبب واحد فقط هو التأثير العصبي الذي ينتج عنه ضعف عام في البنية وعجز عن مقاومة الجراثيم المرضية التي قد تكون كامنة في الجسم . ومن هذا القبيل تعليل النكس في هذه الحميات فقد تعاود نوبها لأقل الاسباب التي مر بيانها وذلك لانه يكون قد بقي في الجسم بقية قليلة من هذه الجراثيم الملارية التي تظهر قوتها ويمظم بطشها بضعف الجسم وعجز الكريات عن الدفاع

وهنا لا بد لي من تفنيد رأي القائلين (من العامة) ان قطع نوب البرداء باملاح الكينا يعرض المصاب للنكس من تناول الحلويات فيتركونه من يوم الى يوم ومن اسبوع الى آخر حتى تنتهي نوب البرداء من نفسها بعد ان تمنيه بنقص الدم وتسوق اليه امراضاً قد لا ينجو منها . وحقيقة الامر انه اذا كان لم يزل في الجسم بقية من الجراثيم الملارية فهي تعاود النوب من اكل الحلويات وغيرها مما هو عسير الهضم سواء أخذ الكينا ام لم يؤخذ ولتنبع معاودة النوب يجب ان يعين يوم من كل اسبوع يؤخذ فيه

خمس قححات من سلفات الكينا ثلاث مرات في النهار على مدة شهرين من الزمان

اما وجه نسبة هذه الحميات الى الملاريا مع انها ليست من الملاريا في شيء فلانه جرى على السنة القوم نسبتها اليه من زمان تقادم عهده فقد علم ان الحميات الملارية تكثر في الاماكن الاجمية الحارة الكثيرة الحياض والمستنقعات مما ينبعث عنه روائح كريهة فكان ذلك داعياً لتوهم أن استنشاق مثل هذا الهواء يسبب الحميات المذكورة ولذلك سميت بالحميات الملارية نسبة الى الملاريا ومعناها الهواء الرديء . ولبث هذا الرأي معتمداً عليه يعلم في المدارس الطبية وينادى به في المحافل العلمية الى ان قام لافران الفرنساوي فأبطل هذا الرأي وذهب الى ان سبب هذه الحميات جراثيم مرضية خاصة تدخل دم الانسان من لسع بعض انواع البعوض ولتحقق ذلك جاء ايطاليا ام البلدان الملارية واقام فيها مدة يبحث في هذه الحميات وينظر في اسبابها حتى ثبت له صحة مدعاه فكاشف علماءها واطباءها برأيه فانكروه عليه مدعين ان ما ارتآه وعدّه جراثيم مرضية حية هو بقايا كريات حمراء مندثرة بسبب هذه الحميات الا انهم ماعتموا ان عادوا الى رأيه فاشتهر امر اكتشافه في جميع البلدان الاوربية وغيرها ثم هب للجري في مضمار هذا البحث رجال وقفوا حياتهم لنصرة العلم وخدمة الانسانية فضربوا في طول الارض وعرضها وحطوا رحالهم في مستنقعات الهند وواحات افريقيا وغيرها من البلاد التي توطنت فيها الحميات الملارية وبحثوا فيها بحثاً قتلوا الاشياء به علماً حتى اصبح هذا الرأي مما لا يختلف فيه اثنان وصار حقيقة

لا تحتاج الى برهان

ومن يعلم ان البعوض يتلى المرء بالبرداء ويمنيه بالادواء يهلع فؤاده
عند ما يشعر به يروح ويحيى يطن في اذنيه وهو يحاول لسمه ولكن
ليس كل البعوض في ذلك سواء فان المعروف منه حتى الآن يربو عن المئة
والخمسين صنفاً ليس منها الا صنف واحد تعيش فيه جراثيم الحميات الملارية
وهي لا تكون فيه الا اذا لسع مصاباً . وهذا الصنف نادر جداً يأوي الى
الآجام البعيدة عن الاماكن المأهولة ولا يقتات منه بدم الحيوانات سوى
الانثى لان الذكر متقشف يعيش على أري الازهار وعصارات الاثمار وعليه
فيكون الخوف منه في كثير من الاحوال في غير محله . لكن لا بد لنا ان
نأتي على شيء من وصفه يميزه عما سواه حتى يُعرف ما ينبغي ان يتوقى
منه ويُبدل الجهد في اتلافه واستئصال شأفته . فهو يختلف عن غيره في
جميع اطواره فيبوضه قليلة متفرقة على سطح الماء لا يربطها الا ما يربط
الاجسام الخفيفة الطافية اي الجاذبية بخلاف النوع العادي فان بيوضه
كثيرة متلاصقة كالبناء المرصوص . وسروره^(١) اخف من الماء فلا يغوص
فيه الا بجهد وبمكس ذلك سرور العادي فانه اقل من الماء يسهل عليه
الغوص ويصعب عليه التصعيد فكثيراً ما يشاهد يتمتع ويتلوى في صعوده
حتى يبلغ سطح الماء فاذا اراد الغوص نزل بثقله النوعي بدون عناء .
ويُعرف سرور البعوض الملاري بصغر رأسه وسواد لونه وعمومه على سطح

(١) المراد بالسرو انقاف البعوض اي فراخه حين تكون دوداً قبل ان تنبت
اجنتها وهي اللفظة التي استعملها الضياء هذا المعنى واصلها للجراد حين يكون كذلك

الماء بخلاف سرو البعوض العادي فانه يكون كبير الرأس رمادي اللون يقضي أكثر اوقاته في العمق فلا يصعد الى سطح الماء الا ليتنفس الهواء . اما معظم الفرق فيكون بعد خروجه من الماء وركوبه اجنحة الهواء فالملاري يكون رأسه على استقامة جسمه فيتنصب على السطوح انتصاباً عمودياً ويمتاز بتريقط اجنحته وطول قرنيه على جانبي خرطومه . اما العادي فيكون رأسه مائلاً على جسمه وجسمه موازياً للسطوح التي يستقر عليها واجنحته مخططة وقرناه في غاية القصر . وبقي من مميزاته اشياء اخر لا محل لاستيعابها في هذا الموضع . وهو يعيش في المستنقعات والاماكن الرطبة الحارة التي مأواها أكثر من ان يحف في اسبوع واحد واقل من ان يعيش فيه السمك الذي يأكل بيوضه ويلتهم انقافه . وعلى ذلك تقل الحميات الملارية ايام الشتاء والبرد حين تكون الحرارة دون الدرجة التي تنفق بيوضه فيها وتكثر في ايام الصيف والحر حين تتوفر له اسباب الحياة والنمو . ومن غريب امره انه يلبث هادئاً سحابة النهار ويخلد الى السكينة في ظل الاشجار حتى اذا جن الظلام ركب اجنحة الهواء وسار في طلب الرزق وهو امر لم يعزب علمه عن يقطنون الاماكن الملارية فقد اخبرني غير واحد ممن اثق بخبرهم ان العملة في عميق احدى قرى بقاع العزيز يعملون نهاراً في المحل المذكور وينامون ليلاً في القرى المجاورة خوفاً من لسع البعوض هناك وقد اصطلح بعضهم على استعمال طريقة لا بأس من ذكرها هنا وهي انهم يعمدون الى اكياس كبيرة من الخيش فيدخلون انفسهم فيها ويؤكونها اي يشدون افواها فوق رؤوسهم ثم ينامون في وسط المحلات

الملازية غير هيايين فقد شوهد ان من يفعل ذلك يأمن من لسع البعوض
ومن تصفح تقارير الباحثين في هذا الشأن ووقف على نتائج ابحاثهم وعرف
كيف يوقى المرء من البرداء في الاماكن الملازية علم انهم على هدى وظهر
له صحة ما ائبتناه في هذه المجالة

اما علاج الملازيا الشافي فأخص ما فيه املاح الكينا على نحو ما تقدم
وما خرج عنها فمن خصائص الطيب واما العلاج الواقي فيقوم بنزع الماء من
الاماكن الملازية اوردتم مستنقعاتها والتحرز من لسع البعوض والله الواقي

الماموث

الماموث كلمة مجهولة الاصل وهي اسم لهذا الصنف الهائل من الفيلة
الذي كان قديماً في النواحي الشمالية من الارض وكان اعظم خلقاً من الفيل
الافريقي واعرض جمجمة وانيابه اطول واشد انحناء . وقد وُجد منه بقايا
في اوربا وآسيا واميركا مما يدل على انه كان منتشراً في منطقة واسعة
من الارض ووُجد منه بقايا كثيرة في سيبيريا وعلى شواطئ البحر المتجمد
وكان ما فيه من العاج محفوظاً حفظاً تاماً يُصنع منه كل ما يراد من الادوات .
وقد وُجد اثنان منه كاملان عليهما جلدهما وعظلهما حتى انه لما نُزعاً من الجلد
كانت الكلاب تاكل من لحمهما وكان جلدهما مكسواً بصوف خشن اشقر
اللون وشعر طويل اسود قاس يقيهما من البرد في ذلك الاقليم القارس
ويقول بالاس انه لا يوجد في جميع روسيا الآسيوية نهر ولا جدول
ولا سبيل ما يجري منها في السهل الا يصادف فيه بقايا من هذا الحيوان

وكذا في السفوح السفلى والصحارى الدلفانية والرملية حيث تخترق السيول وتخذ في الارض الا ان هذه البقايا عظام متفرقة ولم يوجد منها هياكل كاملة الا في مواضع قليلة منها جثتان كاملتان وُجِدتا في جوف الثلوج المتراكمة على شاطئ البحر المتجمد وكل ما وُجد من العظام لم يبل منه شيء . ويقال انه في سنة ١٧٩٩ عاين احد الصيادين عند شاطئ البحر القطبي قطعة من الجمد تتضمن كتلة هائلة على شكل حيوان ضخم وفي السنة التالية كان الجمد لا يزال مغلقاً لتلك الكتلة فلم يستطع ان يتبين ماهي وفي اواخر الصيف التالي انكشف الجمد عن بعض جوانبها فظهرت خاصرة من الحيوان وناب كامل . واخيراً فانه بعد ان اتت خمس سنين على هذه المراقبة تم انحسار الجمد عن تلك الجثة فعامت على وجه الماء ثم اندفعت الى الشاطئ فكان الصيادون يختلقون اليها حيناً بعد آخر فيقطعون من لحمها ويطعمون كلابهم حتى كانوا قد ماتت من عهد قريب

وعاج الماموث اغفر واثمن اصناف العاج وهو كثير الوجود في نواحي الدائرة الشمالية والاهالي هناك ينتشرون في مدة الصيف يبحثون عنه على شواطئ الانهار لانه عند حدوث الطغيان في زمن الشتاء تنهار الاجراف التي اندفنت تحتها تلك الجثث الهائلة فتظهر هياكلها مبعثرة على الشواطئ فيجمعونها ويتركونها الى الشتاء المقبل حين تصبح المواضع التي وُجِدت فيها قابلة لأن تُجر عليها الزلاجات التي تحمل عليها عادة فينقلونها الى مواطنهم . وقد جلب منها سنة ١٨٩٨ الى سوق ياقوت وهي بلدة هناك مشهورة بتجارة العاج اثنان وثلاثون الف كيلغرام وهم يجلبون مثل هذا المقدار في كل سنة

والماموث من الحيوانات التي انقرضت من عهدٍ بعيدٍ وقد اخذه الموت بفتةً بانقلابٍ عنيفٍ من انقلابات الدهر الرابع اي من قبل وجود الانسان فاندفنت اسرابه حيةً تحت اتربة تلك الارض ولا تزال جثتها محفوظةً اتم الحفظ بما هنالك من البرد الشديد حيث تختلف الحرارة بين ثلاث درجات فوق الصفر وخمسين درجةً تحته حتى تُرى كأنها قد دُفنت بالامس . وقد ذكر المسيو بُونج في مؤتمر موسكو سنة ١٨٩٢ ان الكلاب التي كانت معهم كانت تاكل من مخ عظام الماموث التي يكسرونها وكان الياقوتيون يتخذون لهم ما دُب من اطراف الفضاريات الملتصقة بالمعظم . وذكر بيلنغ ان ناب الماموث يمدل ناب الفيل في البياض ودقة البناء ولكنه على شكل لولبي يشد انحناءه حتى يبلغ نحو ثلاثة ارباع دائرة وقد وجد منه ما اذا بسط يبلغ طوله مترين وستين سنتيمتراً وذكر آدمس انه رأس ناب ماموث طوله سبعة امتار ومن هنا يتمثل الانسان طول هذا الماموث الذي كان مسلحاً بمثل هذا الناب . وروى پاپين ان من الماموث ما يكون نابه متعطفاً في شكله اللولبي على ثلاثة ادوار كقرون بعض الايائل وهو نادر

والاظهر ان الماموث لم يكن من الوحوش المفترسة وانما كان من آكلات النبات كما يُستدل على ذلك من خلقة اسنانه وله طواحن يمكن ان يسحن بها الحصى ولكن ليس في فكيه ما يدل على انه كان ياكل اللحم ويرى في الاماكن التي توجد فيها عظامه حطب متحجر مما يدل على انه كانت هناك ادغال كان يرتعي فيها . واما انيابه فالظاهر انها

كانت سلاحاً له يدفع بها عن نفسه وآلات يهصر بها اغصان الشجر اي يعطفها اليه ليتناول ورقها وقد انقرضت تلك الاشجار معه حتى انه الى مسافة ٤٠٠ كيلومتر من جنوبي الارض المدفونة فيها جثته لا يوجد من النبات الا اشجار ضئيلة لا يزيد ارفعها على طول عوسجة مما في النواحي المعتدلة

وقد اندفن ايضاً مع الماموث حيوانات أخر مما كان لعهده في تلك الارض عد منها تشرسكي خمسة وعشرين نوعاً ذكر في مجلتها الفهد والدب الاغثر والضأن البري والأيل وبقر المسك والفرس الوحشي والكلب الداكن وغيرها وكلها باقية الى اليوم في حالة التجمد لم يكبد يطرأ عليها تغيير

غرائب النسل

لا يخفى ان امر كثرة النسل وقلته من الاسرار الغامضة التي لم يتوصل العلماء الى الوقوف على اسبابها . على ان من تلك الاسباب ما يكون عارضاً اما على الشخص كالتعرض لاسباب الضعف والايغال في اتباع الشهوات واما على الأمة كنشوب الحرب ولا سيما اذا طالت كما هو الحال اليوم في بلاد الترنسفال . ويؤيد ذلك ما ذكره بعض اهل الاحصاء عن بلاد باقاريا من ان معدل المواليد فيها قبل حرب فرنسا وبروسيا سنة ١٨٧٠ كان ١٦ الفاً في الشهر وفي مدة الحرب نزل هذا العدد الى ألفين ثم انه بعد انقضاء الحرب ورجوع الجيش ارتقى العدد المذكور الى ١٨ الفاً . ثم من المقرر ان المواليد في القرى والضواحي تكون اكثر منها في المدن لان الهواء ثم يكون اصح

وجهد المعيشة اقل . وربما كان لبعض البلاد خصائص في ذلك فقد ذُكر
ان بلاد اسوج اكثر نسلًا من سواها فلا يكون ولد الرجل في الغالب اقل
من ٨ الى ١٢ واحيانًا يبلغ ٢٥ الى ٣٠ ويقال ان شمالي اميركا كذلك ولا سيما
في الكبك والحكومة هناك تميز على كثرة النسل فتجعل لرب الأسرة
الذي له ١٢ ولدًا نحو ٥٠٠٠ متر مربع من الارض وقد جاء في احصاء
سنة ١٨٩٥ ان اصحاب هذا الامتياز كانوا ١٧٤٢ رجلًا وكان فيهم واحد
يقال له بولس بلنجر وهبت له الحكومة ١٥٠٠٠ متر مربع لانه كان
له ٣٦ ولدًا

اما تعدد الأجنة في الحمل الواحد فقد ذُكر منه في التاريخ ما ينهي
الى ابد حدٍ من الغرابة على ان ما تجاوز التوأمين منه لا يكون الا نادرًا .
وقد ذكر بعض المحققين بعد ان استقرى عدد المواليد فيما يزيد على عشرة
ملايين وَضَعَ ان ذوات التوأمين لم يزدن على واحدة في كل ٨٨ ذوات
التوائم الثلاثة كنَّ واحدة من ٧٩٠٠ وذوات الاربعة واحدة من ٣٧٠٠٠٠
امرأة واما فوق ذلك من ذوات الخمسة او الستة في منتهى الندور
فن اللواتي وضعن اربعة توائم امرأة ورد ذكرها في سجل المواليد
في باريز وهي واحدة من ١٠٨٠٠٠ امرأة في مدة ٦٠ سنة . وذُكر مثل
ذلك عن اربع نساءٍ اخر احداهن سنة ١٨٩٠ ولدها الدكتور دُي ليون
والثانية سنة ١٨٧١ وهي زوجة رجل اسرائيلي مقيم في كرثند والثالثة سنة
١٨٥٦ في قرية يوكينا والرابعة ذكرها بدفرد قال ولدت اربعة توائم كان
وزن كلٍ منهم خمس ليرات وكانت ترضعهم جميعاً

واما ذوات التوائم الخمسة فذكر منهن اثنتان وضعتا في سنة ١٧٣١
احداها في سكس العليا والاخرى في براغ وعاشوا كلهم . ثم انه في مارس
من السنة نفسها ولدت امرأة في لندرا ثلاثة ذكور واثني وبعد ثلاث سنوات
ولدت اخرى في سومرسة اربعة ذكور واثني وكانوا كلهم اصحاء الاجسام .
وذكر اثنتان اخريان احداها من اهل نابلي سنة ١٨٣٩ والاخرى
ذكرتها جريدة اللانست سنة ١٨٥٤

واما من ولدت ستة فروي ان امرأة في درويين وضعت في ٣٠
دسمبر سنة ١٨٣١ ست بنات كن كلهن كاملات الخلقه واجسامهن لا
تكاد تصغر عن سائر المواليد لكنهن متن باجمعهن في اليوم الثاني . وحدث
مثل ذلك في ايطاليا سنة ١٨٤٤ وكذا في فرنسا سنة ١٨٤٧ وهؤلاء مات
منهم اثنان وفي لوركا من اسبانيا سنة ١٨٨٥ ولم يعيش منهم الا واحد
ثم ان الحمل المتعدد ربما تكرر مع المرأة الواحدة فقد ذكر كل من
ارسطو وپلينيوس من وضعت خمسة اولاد في بطن واحد وتكرر لها ذلك اربع
مرات . وذكر امبرواز پاراي ان زوجة اللرد دوي ملدمان وضعت في
الحمل الاول توأمين وفي الثاني ثلاثة وفي الثالث اربعة وفي الرابع خمسة وفي
الخامس ستة وفي هذا الوضع الاخير هلكت . والروايات من مثل ذلك
كثيرة فلا نطيل بذكرها

اما ما يمكن ان يبلغه عدد مواليد المرأة في غير ما ذكر من الاحوال
الشاذة فقد روى اتيكنسون ان امرأة تزوجت في سن السادسة عشرة
وتوفيت في سن الرابعة والستين فوضعت في هذه المدة ٣٩ ولداً من غير

إِنَّمَا وَكَانَ مِنْهُمْ ٣٢ بَنَاتًا وَ ٧ بَنِينَ وَكُلُّهُمْ بَلَغُوا سِنَ الْحُلُمِ . وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا رَوَاهُ تُورْسِنِي فِي تَارِيخِ لِنْدَز سَنَةِ ١٨١٥ عَنْ امْرَأَةٍ رَجُلٍ مِنْ قَرْيَةِ هَرْتَقُرد يَقَالُ لَهُ وَلِيمُ غَرْنَهِيلُ وَلَدَتْ لَهُ أَيْضًا ٣٩ وَلَدًا . وَفَرَى عَلَى مَدْفَنٍ فِي كَرْتَقُشِيرٍ مِنْ كُنُوَايَ مَا صَوَّرَتْهُ « هَذَا مَدْفَنٌ تَقُولَانِ نُوْكُسُ وَهُوَ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ مِنْ وَلَدِ أَبِيهِ وَلِيمُ نُوْكُسُ وَقَدْ كَانَ أَبَا ٢٧ وَلَدًا تَوَفَّى فِي ٢٠ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ سَنَةِ ١٦٣٧ »

وَأَمَّا مَا يُمْكِنُ أَنْ يُولَدَ لِلرَّجُلِ الْوَاحِدِ إِذَا تَعَدَّدَ زَوْاجُهُ فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا يَقِفُ عِنْدَ عَدَدٍ مُحَدَّدٍ وَمِمَّا يُذَكَّرُ فِي هَذَا الْمَقَامِ خَبَرُ رَجُلٍ إِيْطَالِيَّانِي يَقَالُ لَهُ لُوَيْسُ أَرْبَا سَافِرٍ مِنْ بَلَدِهِ سَنَةِ ١٨٩٠ وَهُوَ فِي سَنَةِ الْأَرْبَعِينَ فَسَاحَ سِيَاحَةً طَوِيلَةً وَكَانَ حَيْثُمَا حَلَّ يَتَّخِذُ لَهُ امْرَأَةً وَبَعْدَ أَنْ مَضَى عَلَيْهِ سَبْعَ سِنِينَ فِي هَذِهِ السِّيَاحَةِ جَمَعَ نِسَاءَهُ فِي بُولِينْزِيَا فَكَانَ لَهُ مِنْهُنَّ ٣٧٠ وَلَدًا . عَلَى أَنَّ مِثْلَ هَذَا لَا غَرَابَةَ فِيهِ وَإِنْ كَانَ نَادِرَ الْوُقُوعِ وَمِنْ تَقَعُّدِ تَوَارِيخٍ بَعْضُ أَسْرَ الْمُلُوكِ فِي الشَّرْقِ وَجَدَ مِنْ ذَلِكَ أَمْثَلَةً قَدْ تَرَبَّى عَلَى مَا ذَكَرَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

اسئلة واجوبتها

القاهرة — وقفت في مجلة المشرق الغراء على سؤالٍ من حلب من حضرة القس ميخائيل اخرس بهذا النص « يقول اهل العلم في زماننا ان الارض تكونت من الشمس والحال ان الشمس خلقت في اليوم الرابع والكتاب يقول في البدء خلق الله السماوات والارض فينتج منه ان الارض خلقت في اليوم الاول فهل كانت هذه الارض التي خلقها الله في البدء ارضنا هذه . لكن بما انها كوكب كسائر الكواكب

مثل الزهرة او المشتري او المريخ وبما ان الكواكب خلقت في اليوم الرابع فكيف تكون ارضا التي هي اشبه بهذه الكواكب قد خلقت في اليوم الاول »

ورأيت بعده الجواب بتوقيع « ا. ص » بهذا النص

ج اولاً قولكم بان اهل العلم في زماننا يقولون بان الارض تكونت من الشمس ولو لم يكن حقيقة ثابتة هو المذهب الراجح عند العلماء ...

ثانياً لما قال الكتاب ان الله في البدء خلق السماوات والارض عنى بذلك خلق الكائنات كلها بنوع اجالي ثم اخذ في الكلام بالتخصيص على كل نوع من المخلوقات من نور وسماء وارض ونيرات الخ ...

ثم قال غير انه اذا لاحظنا ان الكتاب يذكر خلق الارض في اليوم الثالث وخلق الشمس في اليوم الرابع ظهر ان المشكل لم ينحل بل يزيد ارتباكاً (زه) . والجواب عليه انه ذكر الشمس في اليوم الرابع بصفة جرم نير للارض لا بصفة جرم بسيط فلا يمتنع ان تكون الشمس قد وجدت قبل الارض كجرم انفصلت عنه الارض وان تكون الشمس بعد الارض بصفة نير لان الشمس لم تكن دائماً منيرة . اهـ

اما انا فلم يقنعني هذا الجواب ولا سيما انني عندما راجعت الكتاب وبحثت عما تم خلقه في اليوم الرابع وجدته يقول « فصنع الله (في ذلك اليوم) النيرين العظيمين .. والكواكب وجعلها في جلد السماء لتضي على الارض » . فهذا لا يدل على ان الشمس كانت موجودة من قبل ولو كانت موجودة « كجرم بسيط » وكان المقصود انه زاد عليها الانارة فقط لقال لجعلها منيرة ولم يقل صنعها . ويؤيد ذلك قوله « وجعلها في جلد السماء » فاذا فرضنا انها كانت موجودة من قبل فاين كانت يا ترى واذا لم يكن لها محل الا جلد السماء فكيف يقول « وجعلها في جلد السماء »

والحاصل ان هذا الجواب قد اوقعني في « ارتباك » عظيم كما اقلق افكار كثيرين من القراء فارجو ان تميظوا لنا الحجاب عن هذه المسئلة ازالة للشبهات التي القاها هذا التفسير على عبارة الكتاب ولكم الفضل والثواب يعقوب الجمال

الجواب — اما مسألة تكوُّن الارض من الشمس وزعم صاحب الجواب ان هذا هو المذهب الراجح اليوم عند العلماء فالصحيح ان ما ذكره هو احد قولين معروفين عند اهل هذا العلم والقول الآخر ان الارض وُجدت قبل الشمس طبقاً لما ورد ذكره في الكتاب والظاهر ان هذا هو الرأي المرجح بأدلة سنورها في فصلٍ مخصوص نشرح فيه هذين القولين في احد الاجزاء الآتية ان شاء الله واما زعمه ان الكتاب ذكر الشمس في اليوم الرابع بصفة جرمٍ نير لا جرمٍ بسيط (ولا نفهم معنى البسيط هنا) فان السيارة لم تنفصل عن الشمس في القول الذي ذكره الا بعد ان اخذ السديم الذي تكونت منه يتقلص بربوب الجواهر المنتشرة فيه وتجمعها في مركزه فهو لم يبلغ ان تنفصل الارض عنه اي بعد ان تقلص مما وراءه نبتون حتى بلغ فلك الارض الا وقد كانت الشمس شمساً منيرة منذ ادهارٍ لا تحصى

وبقي هنا قوله ان الله خلق الارض في اليوم الثالث وهو غير المنصوص عليه في الكتاب ولكن الذي ذكر هناك ان الله امر ان تجتمع المياه التي تحت السماء الى موضع واحد وان يظهر اليبس . . ولا يخفى ان هذا فضلاً عن كونه لا يتضمن خلق الارض في ذلك اليوم يدل على انها كانت موجودة من قبل وان المياه كانت غامرة لليبس فامر الله بان تنكشف عنه ليظهر عليه النبات الذي ذكر خلقه في اليوم نفسه كما يتبين كل ذلك جلياً من مراجعة الموضع المذكور

آثار ادبية

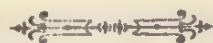
ديوان حافظ — تلقينا نسخة من هذا الديوان اللطيف وهو مجموع المنظومات التي جادت بها قريحة الشاعر العصري المشهور حافظ افندي ابراهيم وفيه شهرة الناظم ما يغني عن اطراء شعره وبيان منزلته من الرقة والابداع وما أودعه من محاسن الفن ودقائق الاختراع . وقد صدره بمقدمة نفيسة في تعريف الشعر

وبيان اغراضه ذهب في الكثير منها مذهب الشعر نفسه مما دلّ على ان من النثر شعراً وان من الشعر سحراً

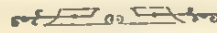
وقد طبع هذا الديوان مشروحاً بقلم حضرة الاديب محمد بك هلال ابراهيم بعد ان صدره بمقدمة اخرى الم فيها بتاريخ الشعر في الاسلام وما مرّ به من الاطوار الى زمننا الحاضر وهو الزمن الذي اخذ فيه يستعيد روثه القديم بعدما عبثت به ايدي الصناعة اللفظية واخرجته عن حقيقته فأجاد في ذلك وافاد بيد أنا لا نجد في هذا المقام بدّاً من الاشارة الى شيء مما يتعلق بهذا الشرح وهو ما نظنّ أنا نترجم به عن رأي أكثر من اطّلع عليه من الادباء وذلك اننا عند تصفحنا للديوان لم نكد نجد فيه ما يدعو الى الشرح او التفسير لتوخي الناظم الالفاظ المأنوسة والتراكيب السهلة والمعاني القريبة المأق دون الايقال في عويص اللغة والابعاد في المغازي الى ما يفوت ذهن المطالع وهي المزية التي عُرِف بها هذا الشاعر والحلية التي يوصف بها شعره واللون الذي تتمثل به صورة كلامه في الاذهان ولذلك لم يكد الشارح يجد ما يخدمه به ولم ير ان يقتصر على تفسير الغريب وحده لانه لا يتعدى الفاظاً معدودة اكثرها يعرف بالقرينة فانصرف الى تفسير المعروف بالمعوم والواضح بالبين والجلي بالظاهر وربما فاتته هذه المنزلة احياناً فالقي المطالع في اشكال لو خلى بينه وبين لفظ الشاعر لم يكن له اليه سبيل . ونحن نستأذن حضرة الشارح الاديب في ايراد شيء من شرحه والتنبية عليه قياماً بحق النقد الذي لا يجبل منزلته ولا سيما وهو يقول انه تحرى بهذا الشرح فائدة القراء ولا سيما الناشئة من تلامذة المدارس مما كنا نودّ لو وفاه حقه من التحييص والتدقيق ولا نخبئه يعتدّ بما اعتذر به في هذا المقام مما يجوز ان يكون عذراً له عند الناقد ولكنه لا يعذره عند المستفيد

فمن امثلة ذلك ما ورد له في صفحة ٣١ من تفسيره المشية (بالكسر) بقوله « اسم الفعل من مشى » . ومثله قوله في صفحة ٦٢ « هزّه اليه اوله اي ارتاح اليه فنشط له واسم الفعل هزّه بكسر الهماء » . ا هـ . وكلّ من هذين اللفظين لا يقال له

اسم فعل انما المشية من المصادر الدالة على هيئة الفعل كالركبة والجلسة . والهرّة اسم للمصدر وهو الاهتزاز كالرحلة من الارتحال والردة من الارتداد . وبقي تفسيره هرّة اليه بارتاح اليه وهو عكس المعنى لان الارتياح يكون تفسير الاهتزاز الذي هو مطاوع هرّ لا تفسير هرّ وكان الوجه ان يقول هرّة اليه اي حركة ونشطة كما يؤخذ من عبارة القاموس . ومن ذلك قوله في صفحة ٧٠ « القاضيات جمع قضية بفتح القاف وسكون ما بعدها وهي اللطيف من السيوف » فجعل القاضيات جمع قضية ولا يخفى ما فيه على ان القضية لم ترد بمعنى السيف . وفي صفحة ٨٣ « فته الشي » بفتح الفاء وضم القاف اي علم به وفيه « والصحيح ان هذا الفعل بكسر القاف لان فعل المضموم العين لا يكون الا لازماً وشذ من ذلك افعال محفوظة ليس هذا منها . وفي صفحة ١١٢ « المكالم مؤنث كسول » ولا ندري كيف ذلك . وفي صفحة ١١٧ « انكره باعده » ولم يسمع استعمال انكره بهذا المعنى وانما هو ضدّ عرفه . وفي هذه الصفحة « الرؤاء بتشديد وضم البيهجة والنضارة » فعند التشديد من ضبط الكلمة . وفي صفحة ١٢٢ « الآآء جمع آن وهو الحين والوقت » . والصواب ان الآآء جمع انى بفتحين او بكسر ففتح وهو الساعة . وفي صفحة ١٥٣ « الشقّ بكسر الشين الكاهن » ولم يحكّ الشق بهذا المعنى وانما هو بغير ال علم لكاهن بعينه كما ذكره بعد ذلك . وفيها « وحدثن الدهر بفتح الحاء وسكون الدال او بخفض فسكون نوائبه » والصواب ان الاول بفتح الحاء والدال . وقوله بعد ذلك بخفض فسكون استعمل الخفض هنا مكان الكسر كما قال في صفحة ٢٨ « لما بمعنى لم حرف نفي وسكون » يريد بالسكون الجزم ولا يخفى الفرق بين الاصطلاحين . وهذا القدر كاف في هذا المقام لان مقصودنا منه التنبيه وقيتنا في حضرة الشارح ان لا يرى فيما اثبتناه هنا غير الاخلاص في خدمة العلم التي هي ولا ريب غرضه الاقصى والله المسؤول ان يسددنا جميعاً الى الصواب وهو حبنا



فكاهات



رقائق

السرة الدفين

هي رواية واقعية نقلها المؤلف عن جريدة نشرت في حين حدوثها كما سيتبين لك من مطالعتها وقد آثرنا تعريبها لما فيها من لطيف الفكاهة والدلالة على المقدرة الغريبة التي امتاز بها رجال الشحنة السرية في البلاد الاوربية ولعلها لا تخلو من تبصرة لاصحاب هذه المهنة الدقيقه قال

كانت فتاة تتناول طعام الظهير في احد مطاعم باريز وقد جلست الى مائدة عليها الوان الطعام واذا برجل معتدل القامة متوسط العمر قد جاء فانحنى امامها واستأذن ان يجلس الى مائدتها لانه لم يجد في المطعم مكانا فارغا لجلوسه. فاذنت له الفتاة فجلس وطلب ما شاء ثم اخذ يلبثهم طعامه بسرعة مما دل على شرود افكاره واهتمامه بامر عظيم وكان كمن يفيق من سبات نوم عميق فيكلم الفتاة مرة بعد اخرى بما تقتضيه الحال وآداب المجالسة ثم تسطو عليه افكاره فيستغرق في تأملات بعيدة حتى فرغ من طعامه فدفع ما عليه ثم نهض فودع الفتاة بعد ان شكرها وخرج . وكان في احدى زوايا المطعم رجل طويل القامة ذو عينين صغيرتين براقيتين تنبث منهما نار الدكاء والحدة . فلما خرج الرجل الاول جاء هذا الى مائدة الفتاة وبعد ان حياها بلطف قال اتأذنين لي ان اجالسك هنيهة ايتها الكاتبة الفاضلة . وعرفته الفتاة في الحال انه احد رجال الشحنة السرية المسمى شبرد فترجبت

به وسلمت عليه ثم قالت عسى ان يكون لديك من الاخبار الجديدة ما اكتبه الى جريدتي في انكلترا فقد قرب ميعاد صدورها ولم اتمكن من سماع شي جديد يلد قرآني . قال ربما تجددين في حديثي ما ينفك ولكن من هذا الرجل الذي كان يا كل معك الآن . قالت لست اعلم عنه شيئاً البتة ولم اره قبل اليوم وقد استأذني في الجلوس على هذه المائدة لعدم وجود محل آخر فأذنت له . فقال شبرد لا بأس وقد كنت اخشى ان يكون لك علاقة معه وهذا ما دعاني الى المجيء اليك لانهك الى التحذر منه لعلمي انك تجهلين تاريخ ماضيه فاذا التقيت به مرة اخرى فياك من اظهار معرفتك به فهذا الرجل قد قتل وسرق في حياته وهو الآن يتيه من مكان الى آخر ولا طارد له الا ضميره . وقد ساعده التوفيق ان أغفلت الحكومة امره ولم تعد تهتم بالبحث عنه اما انا فدفعتني فطرتي الى تعقبه وهو الآن في قبضة يدي ولا يعلم سره الا الله وأنا فان شئت دفعتُه الى يد القضاء وان شئت تركته كما تركته الحكومة وهي لم تفعل ذلك الا لعدم معرفتها به . فاسمعي اقص عليك من تاريخه ما تقضين له العجب العجيب

تعلمين ان في لندن سككاً حديدية تحت الارض تخترق من احدى جهتي المدينة الى الاخرى ففي ذات يوم بعد ما بلغ القطار آخر محطاته ونزل الركاب جعل المفتش يبحث كعادته في العربات لعله يجد شيئاً قد نسيه المسافرون في عجلتهم فأخذه الى غرفة الامانات الى حين طلبه . فبلغ عربة في الدرجة الاولى ولما فتح بابها رأى فتاة لا تزال جالسة على المقعد وقد حولت وجهها الى نافذة الغرفة وفي شالها محفظة من الجلد وقد اماطت شيئاً من قفازها عن يمينها فظير من تحتها اباءها ومعصم كالنمضة النقية . فقال المفتش قد بلغنا المحطة الاخيرة ايتها السيدة فالى اين تقصدين . ولما لم تجبه اقترب منها بغاية اللطف وقد ظن انها نائمة ولكنه ما علم ان تحقق ان الفتاة ميتة . وكانت ملاحظتها تدل على هيئة جميلة غير انها كانت جاحظة العينين وقد ارتسم على وجهها اللطيف آثار تشبه آثار الخوف الشديد كأنها رأت منظرًا افرعها ثم باغتتها الموت فبقي اثر الخوف بادياً على وجهها

فاستدعى المفتش للحال بعض رجاله ووجههم الى اماكن الاقتضاء ولم يمض الا قليل حتى جاء ناظر المحطة والطبيب ورجال الشحنة السرية . فكتب المحضر اللازم واخذ الشحنة ما يلزمهم من التعليمات وقرر الطبيب بعد الفحص الدقيق ان الفتاة ماتت فجأة وان موتها لم يكن عن مرض داخلي كان مستحوذاً عليها بل من رعب شديد استوقف حركة قلبها أو شيء آخر حدث لها كعطائها السم مثلاً . ثم بحث الشحنة في محفظتها لعلمهم يهتدون الى اسمها فلم يجدوا فيها سوى بعض قطع من النقود الفضية وزجاجتي املاح يتنشقها المصابون بالآلام الصداع وزجاجة صغيرة فارغة استلها الطبيب وبعد دقة التحليل قرّر انها كانت تحتوي على الحامض البروسيك وهو اشد السموم فعلاً

وبعد ان اتم كل مهمة نقلت الجثة الى مركز الشحنة وأعلن امر الحادثة حتى اذا كان للميتة اهل او معارف يعرفون جثتها ويستلمونها . فجعلت الجماهير ترد الى المحل المذكور واكثرهم يدفعهم التطل الى مشاهدة الجثة الى ان غربت الشمس واذا بعربة يجرها اثنان من جياد الخيل ينهبان الارض حتى بلغا الموقف فترجل من العربة رجل في غفوان الشباب جميل الهيئة حسن اللباس فتقدم الى رئيس الشحنة والتقى بطاقة باسمه وهو المستر هرلدين وقال انه كان ينتظر زوجته في البيت فابطأت ثم قرأ تلك الحادثة في احدي الجرائد فقلق فكره وجاء بقصد الاستعلام . فقاده الرئيس الى حيث الجثة مسجأة على دكة مرتفعة فما وقعت عيناه عليها حتى اكفهر لونه وتساقط دموعه كوابل المطر وجعل يردد كلاماً تقطعه الزفات المتصعدة عن صدره وكان ما خشيته هو الحقيقة فان الجثة هي جثة زوجته

ورأى الشحنة وجوب ارجاء الفحص الى الغد فاذنوا له في الجثة فنقلها الى بيته حيث احتفل بآتمها ونقل الى المدفن يشيعها ذلك الزوج الحزين وقد فقد اعز شيء لديه في العالم بأسره

ولما كان لا بد من معرفة سبب موت الفتاة ومعرفة قاتلها اذا كان هناك قتل عقدت ادارة الشحنة جلسة وبدأت بحسب قوانينها تأخذ الاستعلامات اللازمة

والتقارير الشرعية وكان اول من طلب تقريره في تلك الجلسة المستر هزلدين زوج المتوفاة . فلما دخل الغرفة شعر جميع الحاضرين بحزنه العميق وتأسفوا لمصابه وظهر من بينه انه تزوج بالمتوفاة منذ ست سنوات كانت كلها ايام سرور وهناء ولم يرزقها الله بنين . وانها كانت متمتعاً باحسن صحة الا في المدة الاخيرة فانها اصبحت بالنزلة الوافدة وعالجها الدكتور جونسن وهو الذي يمكن ان يستفاد منه هل تسبب لها عن هذه العلة ضعف في القلب عقبه هذا الحادث . وكان قاضي التحقيق يود ان يوجه الى الرجل بعض الاسئلة ولكنه كان يحجم لما يراه من شدة حزنه وانكساره الا انه رأى نفسه مدفوعاً بواجباته الى القاء الاسئلة فقال له هل لاحظت شيئاً في زوجتك المرحومة يدل على اختلال في عقلها . قال لا وانما كانت بعض الاحيان تحدثني وهي ضاحكة في متهى السرور ثم تنقلب فجأة الى هيئة حزن فجلس على حدة كمن يفكر في امر ذي بال ولم اكن اسألها عن افكارها لظني انها تحب اخفاءها . قال القاضي وماذا تظن بزجاجة الحامض البروسيك التي وجدناها معها وهل تعتقد انها هي التي اتحرت . قال هزلدين معاذ الله فانه لم يكن لها من دافع الى ذلك وانني في صباح امس خرجت من البيت وتركتها في حالة سرور وانبساط ووعدتها ان نذهب مساء الى الاوبرا فظهرت ارتياحها الى ذلك وقالت لي انها ستذهب في مدة غيابي لشراء بعض الحاجات وزيارة بعض الاصدقاء . قال القاضي وهل تعلم اين كانت تقصد حين ركبت القطار تحت الارض . قال لا اقدر ان اقول عن تحقيق ولكن يغلب على ظني انها ذهبت الى شارع بوند حيث اعتادت ان تشتري حاجاتها . قال القاضي اعذرني يا مستر هزلدين اذا اكرثت من الاستقصاء في السؤال فاننا يهمننا التدقيق في التفاصيل لنتمكن من اكتشاف الحقيقة التي نسعى اليها فبل لك ان توضح لنا تماماً هل كانت المرحومة قد وقعت في ضيق مالي او هل كان لها صديق يتردد عليها على غير رضاك . فقال اني كنت وزوجتي في سعة ورخاء ولم يصادفنا ضيق مالي قط اما ان زوجتي كان لها صديق يزورها بدون رضاي فما لم يكن البتة ثم عاد القاضي الى الطيب فسأله ان يحقق له اذا كان يعلم هل الموت

طبيعي او مسبب عن حادث . فقال الطيب قد اثبت لنا البحث انها لم تمت موتاً طبيعياً ولكنها تسمت بالحامض البروسيك . قال اذن نعتقد على رأيك انها انتحرت بتعاطي هذا السم . قال كلا لم اقل ذلك ولا احتم انها انتحرت لكن من المحقق عندي ان موتها حدث عن السم المذكور واما هل تعاطته طوعاً او كرهاً او بدون علم منها فهذا ما لا احكم فيه ويغلب على ظني انها حققت بهذا الحامض تحت الجلد فماتت في اقل من دقيقتين . وارى ان سيدة مثل التي فحصتها لا تقدم على حقن نفسها بهذه الطريقة التي تستدعي منتهى الجرأة والشجاعة فلا بد اذاً من يدٍ اخرى اشتركت في العمل وحقنتها به في محل خفي فسبب موتها . فزاد تقرير الطيب هذا اهمية الامر ووجد قاضي التحقيق والشحنة ان المسئلة اصعب مما خطر لهم لاول وهلة فجدوا في البحث عن المظان التي توصلهم الى سر القضية واكثروا من الاستعلامات والتقاريرات من كل من كان له ادنى اتصال بهذه الحادثة وعلم القاضي في تحقيق آخر من خادمة المتوفاة ان مولاتها خرجت في الصباح بقصد ابتياع بعض الثياب لحضور الاوبرا في ذلك المساء وانه قبل خروجها زارها صديق لها يدعى المستر ارتتون وان هذا الرجل كان يزورها من حين الى آخر ويظهر ان المستر هزلدين لم يكن يميل اليه كثيراً . فابرت اسرة القاضي لانه كان يحاول معرفة هذه الحقيقة واعاد البحث من هذه الجهة فظهر له ان الزوج لم يكن يرتاح الى زيارات ارتتون ولكنه ما كان يهتم بها وان المستر ارتتون فتىٌ مثلاً لا يتعاطى عملاً وهو منقطع في بيته لدرس الكيمياء . واقتضى هذا التصريح استدعاء المستر ارتتون فلما دخل المحكمة امتقع لونه وتجلجج منطقه ولا عجب فمثل تلك التهمة ودخول المحاكمة لاول مرة يلقيان رهبة على المتهم . والذي زاد الطين بلة ان المستر ارتتون كان قد قطع جواز السفر في ذلك اليوم الى اميركا ففتح ذلك سيلاً للظن بان له يداً في حادثة اليوم السابق وانه يهرب للتخلص من عواقبها

ثم استدعي شاهد آخر فذكر عن نفسه انه ركب القطار المذكور من اول الخط وانه حالما دخل الغرفة وجد السيدة المشار اليها تجلس في الجهة المقابلة لها وكان

في يده جريدة فاشتغل بقراءتها ولم ينتبه الى شيء آخر سوى انه عند الموقف الثاني دخل الغرفة رجلٌ ربة القامة متوسط العمر بلباس عاديّ ويظهر انه يعرف السيدة فحياها واجابته بابتسام ثم اخذا في حديث لم يسمعه الشاهد لاستغراقه في القراءة وانه في منتصف الخط نزل من القطار فرأى الرجل يودع السيدة ايضاً فبرز يدها وقال الى الملتقى هذا المساء فقالت الى الملتقى ونزل الشاهد الى الرصيف ونزل الرجل ايضاً معه . ثم ان الشاهد التقى بصديق له فوقاً يتحادثان ريثما تحرك القطار للسير فاستأذنه الصديق وركب القطار وكان ركوبه في نفس العربة التي كانت فيها السيدة . فطلب قاضي التحقيق من الشاهد ان يرى المستر ارتنوت لعله يكون هو الرجل الذي ركب معه وكلم السيدة وبعد ان تفرس الشاهد فيه قال اما القامة واللباس فانهما يشبهان قامته ولباسه واما الوجه فلا اثبتة لاني لم انتبه الى هيئة ذاك انتباهاً كافياً لاثبات الشبه . فسأله القاضي عن اسم صديقه الذي ركب القطار بعده فقال اسمه كبل وعنوانه البورصة وللحال أرسل لاستدعائه فحضر . ولما سئل قال نعم انني قابلت صديقي هذا في المحطة الفلانية ولما دخلت العربة رأيت السيدة جالسة ووجهها الى خارج النافذة فلم اكلمها بل جلست الى زاوية الغرفة وكنت افكر في مسائل تجارية عديدة استغرقت كل انتباهي . وعرضت لي اثناء تأملاتي بعض خواطر مهمة في امور التجارة واحبت ان ادونها في مذكرة فاخذت قلمي ولكن لم اجد معي ورقاً وبيننا انا حائرٌ كيف اصنع اذ وقعت عيني على ورقة يضاء على الارض بجانب السيدة فالتقطتها فاذا هي بطاقة زيارة فكتبت عليها الافكار التي حضرني ساعتئذٍ واودعتها جيبي ولم ازل على ما كنت عليه الى ان بلغ القطار موقفه الاخير فنزلت . واذكر الآن اني رأيت السيدة حال نزولي كما كانت حين ركب القطار فاستغربت بقاءها على تلك الحالة ولكن حال دون اهتمامي بشأنها ما استولى على افكاري من معضلات الامور التي كنت افكر فيها

قال القاضي وهل كانت البطاقة يضاء ام مكتوباً عليها اسم احد . قال كان عليها اسم لا اتذكره ولكن البطاقة لا تزال معي ثم اخرجها من جيبي وناولها للقاضي فنظر

فيها واذا عليها اسم المستر ارتنون . ولحال ظهرت على وجه المسكين ارتنون علامات التعجب الشديد والخوف العظيم فارتجفت ركبته وكانت هيئته والشهادات المقدمة في حقه تنبئ باجلى بيان انه هو القاتل . ثم أرسل من بحث في بيته فوجد عنده مختبر كيماوي فيه من جملة الاجزاء عدة زجاجات كالزجاجة التي كانت في محفظة السيدة المقتولة وفيها من نفس الحامض البروسيك . فلم يبق ثمة ريب في جنابة ارتنون او اشتراكه في الجنابة فودع السجن واحيل على المحاكمة

على ان هذه ليست باول مرة اخطأ فيها القضاة والشحنة فان ارتنون كان بريئاً تمام البراءة وانما أخذ بخوفه من هول الموقف ومهارة القاتل الحقيقي الذي رتب الامور بغاية الاحكام لخلاص نفسه والصاق جريمته بهذا البريء . اما ارتنون فكان يدافع عن نفسه بلسان ملغم وحجة ضعيفة وهو يقسم انه بريء وانه لم يركب القطار المذكور قط وان سفره المنوي لا علاقة له بشيء مما يتهم به وانه يستغرب أكثر من القضاة انفسهم من وجود زجاجة السم في محفظة السيدة وبطاقة زيارته امام قدميها

وفي يوم المحاكمة حضر المحامي عن ارتنون فتلقى التهمة بجأش ثابت ثم اخذ في المدافعة وكانت الحادثة قد اخذت موضعاً من الاهمية فحضر الجلسة جماهير من كتبة الجرائد والمخبرين والمتفرجين . وظهر بتمام الوضوح ان ارتنون كان يزور بيت هزلدين زيارة ولأء واخلاص ولم يركب قط من الزوج ما يدل على استيائه من تلك الزيارة وان سفره الذي كان ينويه ليس الا لترويج النفس كمادة الاغنياء الذين ليس لهم من الاشغال ما يقيدهم عن التنقل . وثبت بالبراهين القاطعة انه كان في يوم الحادثة مدعواً عند اصدقاء له في خارج لندن حيث قضى النهار بطوله ولم يفارق اصدقاءه الا بعد الغروب وانه لم يركب القطار المذكور قط كما يشهد بذلك اصحابه الذين دعوه ورافقوه في ذهابه وايابه . وانه لو كان حقيقة يهوى المقتولة لم يكن له من داع لقتلها واذا فرض المستحيل فكيف يُعقل انه يقدم على هذه الفعلة ويترك بطاقة باسمه تشكوه بمنتهى الصراحة . وما زال المحامي يدافع عن البريء

ارتون بحجة دامغة وجنان ثابت حتى لم يعد بين القضاة والجمع العديدة من يشك في براءة ارتون فصدر الحكم بتبرئته وإعادة كرامته فخرج المسكين وهو لا يصدق بالنجاة واثّر فيه ما حصل حتى فاجأه مرض الزمّة الفراش مدة طويلة وبعد منتهى البحث ودقة الفحص وعدم وجود دليل يناقض آراء القضاة حكمت المحكمة بأن المرأة انتحرت بتعاطيها السم المذكور اما عن يأس مجهولة اسبابه او عن نوبة مرضية اعترتها على حين فجأة فأقدمت على هذا العمل . وهكذا انتهت قضية القتل المذكورة وكتبت الجرائد النتيجة التي وصلت اليها المحكمة فتأكد لدى الجمهور حقيقة ذلك ونسي الامر في زمن قصير

اما المستر هزلدن فلم يطالب بحقوق اخرى ولكنه ظهر للناس اسفه الشديد على وفاة زوجته فلم يعد ميل الى مخلوق وكرهت نفسه الاشغال فباع تجارته وبيوته واملاكه وخزن تقوده في بنك انكلترا وهو يعيش من ريعها منتقلاً من بلدة الى اخرى كريشة في مهب الريح

وكانت الفتاة تصغي بتمام الانتباه لحديث شبرد فلما بلغ الى هنا وكأنه اراد السكوت الحت عليه ان يتم حديثه فطلب كأساً من الوسكي وبعد ان جرعه مرة واحدة ومصّ شفتيه عاد الى اتمام حديثه فقال

لا يخفى عليك ايها السيدة ما كنت فيه قبلاً من المكان الخطير اذ كنت الشبحي المعول عليه في انكلترا لكشف المخبات واستطلاع الاسرار ولما اُقلت من الخدمة لم اعد اشتغل كمادتي ولكنني لا تزال في هذه السجية الغريبة فلا يسعني السكوت عن امر كالذي حصل ما لم اقتنع به تمام الاقتناع . وقد تبعت امر قتيلة القطار بجميع اطواره فوجدت اخيراً ان المحكمة في ضلال مبين وقد راجت عليها حيلة القاتل فاتهمت ارتون بمجرد ادلة ظاهرية وتركت اهم نقط هذه القضية واشغلت بما هو اقل اهمية منها . اما انا فقد فحصت الجثة فوجدت عند اصل الابهام من اليد اليمنى اثر وخز ابرة خفيف جداً الا يكاد ينتبه له وقد تصلب اللحم على محيطه وأكدّ لونه فتحققت ان المسكينة قد حُفنت تحت جلد ابهامها بالخامض البروسيك

الذي سبب وفاتها . وبعيدٌ عن الظن ان تكون هي فعلت ذلك لاسبابٍ عديدة منها ان المرأة لا يكون عندها من الجرأة والجلد ما تقدم به على مثل هذا العمل ولو فرضنا ذلك لكان البديهي والاقرب انها تنخس نفسها في صدرها او ذراعها مثلاً لا عند اصل الابهام فلا بد اذاً من فاعلٍ آخر اقدم على هذا الامر . وقد تتبعت في فحصى السري جميع الاشخاص الذين قابلوا القتيلة فتمحقت اخيراً ان الرجل الذي جالسها في القطار وكلها ثم ودعها قائلاً الى الملتقى هو نفس القاتل وانه كان في يده خاتمٌ قد ركبت فيه ابرةٌ دقيقة مثقوبة ملاًها بالحامض المذكور فلما مد اليها يده مودعاً ضغط البرة الخفية فقطرت منها نقطة في داخل جلد اليد كانت كافية لتودي بحياة المسكينة . ووخز هذه البرة لا يُشعر به ولا سيما اذا كان الشخص في حديثٍ شاغل يلبسه عن هذا الشعور الطفيف . بقي عليّ ان اعرف من هو ذلك القاتل . وقد وجه القضاة تهمة الى المستر ارتنون البري كما ذكر وتخلص من تلك التهمة الشنعاء بأدلة اظهرها المحامي عنه مؤسسة على متهى الصدق والحكمة المعقولة . فأين القاتل اذاً ومن هو . هو هو ابليس العين بنفسه . هو نفس الرجل الذي كان جالساً يتناول غداءه الآن بالقرب منك . هو المستر هزلدين نعم هو زوج القتيلة بعينه

فارتعشت الفتاة عند سماع ذلك وعاد شبرد الى اتمام حديثه فقال . ولكي اعلم السبب في ذلك تتبعت تاريخ الرجل من قبل زواجه فعملت انه كان لا يملك شيئاً وكانت زوجته قد ورثت عن والدتها ثروةً تقدر بمئة وخمسين الف ليرة فتدخل هزلدين معها واظهر لها الحب والشغف حتى مالت اليه فتزوجها وهو حقيقةً راغبٌ عنها الى ثروتها بدليل كتاب اطلعت عليه كتبه في ذلك الحين الى صديق له يقول فيه لا تهتني ايها الصديق بزواجي بل هتني بالثروة التي سأستحوذ عليها . ولكنه ساء فآله فان زوجته لم تسمح له من مالها الا بمبلغ يسير يتاجر به فكان يربح منه ما يقوم بنفقاته الا انه لم يكن ليقنع بهذا القدر ولما ئس من الحصول على المزيد وكان بالطبع يكره زوجته عزم على اهلاكها ليستأثر بمالها وجعل من ذلك الحين

يفكر فيما ينبغي ان يفعل الى ان تمت تدابيرهُ الشيطانية على ما ذكر وقد توصلت الى معرفة اين عمل الخاتم المذكور وكيف عمله وكيف حصل على الحامض البروسيك وقد رتب حوادث القضية على وجه يوقع الشبهة كلها على ارتنون . وفضلاً عن ذلك فقد علمت انه بعد ان ودع زوجته صباح ذلك اليوم لم يذهب الى عمله بل غير لباسه وارتدى كما يرتدي ارتنون فقابلها في القطار وهو يظهر لها التجب وانه يريد ممارحتها بتغيير ثيابه حتى تمكن من عمله وكان ما كان . وبعد ان تخلص من الشبهة باظهار حزنه العميق وكان قد قتل زوجته فعلاً وسلب اموالها جعل يتنقل في البلاد مبالغاً في اخفاء الامر وانا اتبع له من ظله حتى ادركت كل ما يهمني الوقوف عليه وقد اصبحت الآن نفس هذا اللعين في قبضة يدي ولكنني بين فكرين يغلب عليّ الاول اما ان اكشف سرّه للحكومة وينال القضاء منه حقه او ان اتركه كما خلصته الاقدار ليقضي بقية ايامه شارباً تائهاً يعذبه ضميره ليلاً ونهاراً قالت الفتاة انت في ذلك وما تراه اما انا فقد كنت في حيرة شديدة ابحث عن شيء اكتبه الى جريدتي وقد اتني التقادير بهذه القصة الغريبة فلست بغافلة عن اغتنام هذه الفرصة . وللحال اخذت ورقاً وكتبت ما علق في ذهنها من حديث شبرد وهو يساعدها وفي اليوم الثاني ظهرت الجريدة بتفاصيل الحادثة وبلغت ولاية الامور فجددوا البحث والتحقيق والتقى القبض على هزلدين فأقرّ كما جاء في رواية الشحني شبرد واستلمه القضاء للاقتصاص منه

وكان بعد ذلك ان استدعي شبرد الى مركز الحكومة فبالغت في اكرامه واظهرت له ان لا غنى لها عنه وقرّرت له مرتباً يتقاضاه في آخر كل شهر وعينته مستشاراً في خفيات الامور يرجع اليه رجال الشحنة السرية في ما اعضل من مشكلاتهم وما خفي من الاسرار التي يوكل اليهم البحث عنها فقبل وظيفته بشكر ولا يزال سروره بقضية غامضة تعرض عليه لاكتشافها اعظم من سروره بما يحصل عليه من المرتبات الطائلة والجوائز السنية